**SPACER BADAWCZY – WYWIAD – ANALIZA ZDJĘĆ – MAPA – METODA ANIMACYJNA**

**SPACER BADAWCZY**

Spacer badawczy służy do **zebrania opinii i uwag** lub pomysłów **na działania odnośnie określonego fragmentu przestrzeni** (np. parku, rynku miejskiego, kwartału ulic). Spacer badawczy różni od zwykłego spaceru to, że przechodząc wspólnie przez wyznaczone miejsce, zadajemy uczestnikom wcześniej przygotowane pytania odnośnie przestrzeni i spisujemy ich odpowiedzi, uwagi i obserwacje.

Spacer pozwala na zebranie bardziej szczegółowych informacji niż obserwacja dzięki temu, że mamy możliwość zadawania pytań osobom uczestniczącym w spacerze.

KROK PO KROKU

1. Określcie **główny temat** spaceru, tzw. problem badawczy (np. *potrzeby i opinie mieszkańców o rynku naszego miasta; jakich zmian w parku miejskim potrzebuje młodzież* ).
2. Ustalcie, **kogo zaprosicie do udziału w spacerze** (możliwie różnorodne osoby – do 20 osób - mogące zaprezentować różne punkty widzenia).
3. Sformułujcie **konkretne pytania i kwestie**, jakie poruszycie w trakcie spaceru. Możecie skorzystać z proponowanego schematu poniżej.
4. **Przeprowadźcie spacer:** może być on również udokumentowany na filmie
5. **Przeanalizujcie** odpowiedzi,spiszcie najważniejsze **wnioski**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MIEJSCE** | **CZEGO CHCEMY SIĘ DOWIEDZIEĆ W TYM MIEJSCU?** | **JAKIE PYTANIE/A ZADAMY?** |
| skatepark w miejskim parku | Kto i w jaki sposób korzysta ze skateparku? | Czy korzystacie ze sprzętu w skateparku i w jaki sposób? Czy lubicie to miejsce, jeśli tak/nie – dlaczego?  |
|  |  |  |
|  |  |  |

JAK SIĘ PRZYGOTOWAĆ?

1. Ustalcie trasę przejścia, miejsca, które będą przedmiotem waszego zainteresowania i czas, jaki poświęcicie na rozmowę. Cały spacer nie powinien przekraczać czasu 45-60 min.

2. Podzielcie się zadaniami: prowadzenie rozmowy i zadawania pytań uczestnikom, dokumentacja filmowa i fotograficzna, robienie notatek

3. Przygotujcie pytania dodatkowe, pamiętając o tym, żeby je zadawać wtedy, gdy odpowiedź na główne pytanie jest bardzo krótka lub ogólna. Po zakończonym spacerze miło zaprosić uczestników na herbatę i ciastko.

ZADANIE PRAKTYCZNE

Waszym zadaniem jest wykorzystanie spaceru badawczego do zdobycia informacji w zakresie problemu badawczego: *Nasza ulica/dzielnica – co w niej lubimy i jakich zmian potrzebujemy?*

**WYWIAD**

**Wywiad**, czyli rozmowa z przygotowaną listą pytań/kwestii do poruszenia, ma najczęściej na celu **uzyskanie informacji o opiniach, poglądach, postawach, stylu życia** czy innych złożonych kwestiach, o które nie da się zapytać w formie ankietowej lub pojedynczych pytań.

Wywiady, ze względu na ich czasochłonność, warto przeprowadzać z **osobami kluczowymi
dla badanego tematu**, celowo wybranymi, które posiadają szczególną wiedzę lub/i doświadczenia w interesującej nas dziedzinie (czyli np. jeśli badamy bezpieczeństwo w mieście będzie to komendant policji; w przypadku muzycznych zainteresowań młodych ludzi – liderzy zespołów muzycznych). Dobrze przeprowadzony **wywiad pozwala uzyskać szczegółowe informacje**, ale nie jest dobrą metodą jeśli zależy nam na uzyskaniu informacji od dużej grupy osób.

Uwaga! Wywiad to nie ankieta. Powinien mieć formę bliższą swobodnej rozmowy niż być mechanicznym zadawaniem pytań.

KROK PO KROKU

1. Określcie **główny temat** wywiadu, tzw. problem badawczy (np. *Jak młodzi korzystają z kultury w naszej miejscowości? Jakie są zainteresowania i potrzeby osób z klubu seniora, z którym pracujemy?*).
2. Ustalcie, **z kim** przeprowadzicie wywiady (np. dyrektor domu kultury; 2 uczniów którzy chodzą na zajęcia w DK i 2, którzy nie chodzą; lokalny animator kultury).
3. Sformułujcie **konkretne pytania do wywiadów**, jakie zadacie w rozmowach z ludźmi (główne pytania powinny być takie same, ale częściowo mogą się różnić – w zależności od tego, z kim rozmawiacie). Ważne jest również przygotowanie pytań pomocniczych i dodatkowych.
4. Przeprowadźcie **próbny wywiad** (żeby sprawdzić, czy pytania są zrozumiałe, czy odpowiedzi na nie rzeczywiście zawierają interesujące was informacje, ile czasu zajmie mniej więcej wywiad).
5. **Przeprowadźcie wywiady (**pamiętajcie, żeby je nagrywać i/lub robić notatki).
6. **Przeanalizujcie odpowiedzi, spiszcie najważniejsze wnioski** w odniesieniu
do sformułowanego na początku głównego tematu.

JAK SIĘ PRZYGOTOWAĆ?

1.Do każdego z głównych pytań – tematów, które was interesują, przygotujcie kilka/kilkanaście pytań, które pozwolą uzyskać informacje (czyli np. *Jak młodzi korzystają z kultury? W jakich zajęciach kulturalnych/artystycznych bierzesz udział i dlaczego? Jakie są twoje oczekiwania wobec tych zajęć? Jakich zajęć tobie brakuje*?).

2. Pytania powinny być uporządkowane i spisane w kolejności, w jakiej będą zadawane.

3. Dobrze jest, jeśli wywiad jest prowadzony przez 2 osoby: jedna odpowiada przede wszystkim
za zadawanie pytań, a druga - za notowanie.

4. Przygotujcie pytania dodatkowe, pamiętając o tym, żeby je zadawać wtedy, gdy odpowiedź na główne pytanie jest bardzo krótka lub ogólna.

5. Zastanówcie się, gdzie odbędziecie rozmowę – powinno to być zamknięte pomieszczenie, które zapewni spokój i pozwoli się skoncentrować.

Podczas wywiadu:

* utrzymuj kontakt wzrokowy, bądź pewny/a siebie;
* zacznij wywiad od swobodnej rozmowy, żeby rozluźnić atmosferę, dopiero potem przejdź do właściwych pytań;
* nie zrażaj się jeśli na początku wywiadu rozmówca mówi niewiele – zadawaj pytania dodatkowe, kluczowe kwestie zostaw na koniec;
* nie zarzucaj rozmówcy pytaniami, pauza lub kilka sekund ciszy nie oznacza, że musisz od razu zadawać kolejne pytanie – daj rozmówcy czas do namysłu;

ZADANIE PRAKTYCZNE

Waszym zadaniem jest wykorzystanie wywiadu do zdobycia informacji w zakresie problemu badawczego: *Aktywność sportowa młodych ludzi w naszej miejscowości/szkole/dzielnicy: jakie są ich zainteresowania, potrzeby, problemy?*

Wybierzcie 4-5 osób, z którymi przeprowadzicie rozmowy do ok. 10 minut. Wśród tych osób powinny znaleźć się: co najmniej jedna osoba bardzo aktywna sportowa, jedna - mało aktywna oraz jedna osoba odpowiedzialna za organizację aktywności sportowych dla młodzieży.

**ANALIZA ZDJĘĆ (POŁĄCZONA Z OBSERWACJĄ)**

Analiza zdjęć to metoda obserwacji rozszerzonej o robienie zdjęć, które mają **dokumentować miejsca, aktywności ludzi, przedmioty istotne z punktu widzenia tematu badania**. Ważne jest, żeby jasno zostało określone, co podlega obserwacji/co fotografujemy. Dzięki zdjęciom możliwe jest trwałe udokumentowanie istotnych obserwacji. Mogą je potem analizować również osoby bezpośrednio nie uczestniczące w ich robieniu.

Metoda ta służy do: zdobywania informacji o tym, **co dzieje się w przestrzeni publicznej, zewnętrznych cechach czy zachowaniach osób**, określenia **jakie miejsca są w jaki sposób wykorzystywane**, itp. (np. *Gdzie uczniowie i uczennice spędzają czas wolny po szkole i w jaki sposób?).*

Zdjęcia można wykonywać także konkretnym osobom, które odpowiadają na proste pytanie (np. *Co lubisz w naszej szkole?*) zapisane na kartce. Dodatkową zaletą tej metody jest to, że jeśli zdjęcia są dobrej jakości, można je publicznie zaprezentować.

Za pomocą obserwacji czy zdjęć **nie uzyskamy informacji pogłębionych** (np. *Dlaczego ludzie lubią spędzać czas w tym miejscu?*). Dlatego żeby uzyskać pełen obraz należy ją połączyć np. z wywiadami.

KROK PO KROKU

1. Określcie **temat/obszar,** którego dotyczyć będzie badanie (np. boisko szkolne – kto, kiedy i w jaki sposób z niego korzysta?).
2. Sformułujcie i zapiszcie **konkretne aspekty, na jakie będziecie zwracać uwagę i w jakim okresie będzie prowadzona obserwacja**. (np. jakie grupy osób odwiedzają boisko szkolne w trakcie lekcji, a jakie po lekcjach; jak wykorzystywane są sprzęty sportowe; miejsca zaniedbane/niebezpieczne itp.).
3. Idźcie na miejsce i w wyznaczonym czasie prowadźcie obserwację wraz z robieniem zdjęć (nie zapominajcie o notatkach).
4. Wspólnie obejrzyjcie zdjęcia, zastanówcie się jakie wnioski z nich wynikają.

JAK SIĘ PRZYGOTOWAĆ?

1. Przed wyjściem w teren, który będziecie obserwować, zastanówcie się wspólnie, co wiecie na jego temat, na co należy zwracać uwagę. Przygotujcie **listę pytań/kwestii**, które są przedmiotem obserwacji.

2. Ustalcie sposób, w jaki będziecie wykonywać fotografie: czy będą to zdjęcia tego samego miejsca w różnych porach/dniach; zdjęcia czynności/aktywności czy budynków; z jakiej odległości.

3. Pomyślcie, jakie dodatkowe źródła informacji mogą zwiększyć waszą wiedzę o obserwowanym miejscu

O czym pamiętać podczas prowadzenia obserwacji z wykorzystaniem zdjęć:

* możecie prowadzić obserwację osobno, ale według wspólnych zasad/założeń;
* jeśli robicie zdjęcia pojedynczym osobom/małym grupom ludzi, zawsze trzeba pytać o zgodę; zgoda nie jest wymagana w przypadku zdjęć obejmujących szerszy plan (np. cały plac zabaw);
* dobrze prowadzić obserwację regularnie (np. przez siedem dni zawsze o 17 przez godzinę, lub przez trzy soboty z rzędu zawsze pomiędzy 12-13) – pozwoli to na zebranie bardziej wiarygodnych obserwacji, niezależnych np. od pogody;
* dobra obserwacja musi trwać – przeznaczcie na nią czas!

ZADANIE PRAKTYCZNE

Waszym zadaniem jest wykorzystanie obserwacji z wykorzystaniem zdjęć do zdobycia informacji w zakresie problemu badawczego: *miejsca spotkań w waszej szkole/miejscowości/dzielnicy.* Postarajcie się zidentyfikować to miejsce/miejsca i poprzez zdjęcia pokazać, jaki to rodzaj miejsca, jakie osoby się tam spotykają/spędzają czas, co robią, czego w nim brakuje, co należałoby zmienić?

**MAPA**

Celem **mapowania** jest identyfikacja miejsc lub obszarów istotnych z waszego punktu widzenia. Pozwala na zdobycie informacji dotyczących tego, jak ludzie postrzegają określone miejsca – które lubią, a których unikają, gdzie czują się bezpiecznie a gdzie nie, gdzie spotykają się ze znajomymi lub które miejsca uważają za atrakcyjne dla przyjezdnych, a gdzie należałoby zrobić remont itp.

Dzięki tej metodzie **możemy określić, jakie miejsca/obszary mogą być obiektem bardziej szczegółowego zdobywania informacji** (np. poprzez obserwację lub wywiad) lub po prostu – które wymagają działania z naszej strony. Rozbudowując mapowanie o elementy wywiadu możemy odpowiedzieć również na bardziej złożone pytania – dlaczego osoby wskazują właśnie te miejsca, co by w nich zmieniły, itp.

Mapowanie można robić na wydrukowanych małych arkuszach (np. z *open street maps* lub *google.maps*), które każda osoba uzupełnia indywidualnie lub można pracować na jednej dużej mapie narysowanej na wielkim arkuszu papieru, na której kolejne osoby zaznaczają swoje odpowiedzi. Mapa nie musi być bardzo dokładna – zazwyczaj wystarczy schematyczny zarys ulic z zaznaczonymi najważniejszymi punktami orientacyjnymi.

KROK PO KROKU

1. Określcie główny **temat** mapowania (np. miejsca lubiane i nielubiane przez mieszkańców miasta).
2. Określcie **obszar** mapowania (np. okolice naszej szkoły) i wydrukujcie mapy tego obszaru w odpowiedniej liczbie/przygotujcie dużą mapę tego obszaru.
3. Sformułujcie konkretne **pytania**, jakie będziecie zadawać osobom (np. *Proszę zaznaczyć zielonym kolorem 3 miejsca, gdzie najbardziej lubi Pan/i spędzać czas*).
4. Wybierzcie **miejsce**, w którym przeprowadzicie mapowanie.
5. Przeprowadźcie mapowanie! Nie zapominajcie również przy tej metodzie o robieniu notatek z tego, co mówią ludzie zaznaczając swoje odpowiedzi, dopytujcie czemu właśnie te miejsca zaznaczają – to daje dużo cennych dodatkowych informacji!
6. Wspólnie obejrzyjcie mapę/mapy i zastanówcie się, jakie **wnioski** z nich wynikają (np. jakie miejsca/obszary zaznaczane są najczęściej i dlaczego?).

JAK SIĘ PRZYGOTOWAĆ?

1. Musicie mieć przynajmniej **podstawową wiedzę o okolicy**, którą mapujecie – żeby móc pomóc osobom znaleźć miejsca, które chcą zaznaczyć.

2. Konieczne jest przygotowanie precyzyjnych pytań – i **zadawanie ich wszystkim zawsze w tej samej formie!**

3. Ważna jest dobrze przygotowana mapa z zaznaczonymi nazwami głównych ulic i miejsc orientacyjnych.

O czym należy pamiętać podczas mapowania:

* dopytujcie o powody, dla których ludzie zaznaczają dane miejsca;
* uzupełnianie dużej mapy – na wielkim arkuszu papieru pakowego, lub wyrysowanej kredą na chodniku – może być świetną zabawą i samo w sobie pełnić funkcję animacyjną;
* pytania zadawane ludziom dobrze mieć zapisane/wydrukowane na kartkach papieru, żeby były dobrze widoczne i pozwalały wam zadawać je zawsze w tej samej formie.

ZADANIE PRAKTYCZNE

Waszym zadaniem jest wykorzystanie mapy do zdobycia informacji w zakresie problemu badawczego: *lubiane i nielubiane miejsca w okolicy waszej szkoły/miejscowości/dzielnicy***.**

Przepytajcie min. 20 osób – mieszkańców miasta lub uczniów i uczennice szkoły.

**METODA ANIMACYJNA (FLAGI)**

**Metody animacyjne** to kreatywne metody zdobywania informacji, które realizowane są w przestrzeni publicznej. Mają na celu zaciekawić i zaangażować osoby znajdujące się w pobliżu. Wymagają podjęcia jakiejś aktywności, mogą być same w sobie świetną zabawą i ciekawym działaniem. Jest wiele tego typu metod (przykłady możecie znaleźć na stronie: [pomysły.e.org.pl](http://www.pomysly.e.org.pl)), jedną z prostszych z nich są **flagi.**

**Metoda flag** umożliwia nawiązanie rozmowy z ludźmi w konkretnym miejscu, o którym zdobywacie informacje (np. szkoła, główny plac miejski). To dobra metoda do poznania lokalnej społeczności, jej potrzeb i zainteresowań, wstępnego poinformowania ich o planowanych działaniach czy nawiązania kontaktów.

Samo działanie polega na tym, że wszystkim osobom zadaje się jedno, możliwie proste pytanie,
(np. *Za co lubię naszą szkołę? Moje pomysły co można robić na Dzień Wiosny*). Odpowiedzi na pytania każda osoba zapisuje na wcześniej przygotowanej „fladze”, czyli kolorowej kartce papieru wyciętej w formie flagi. Następie kartki przyczepiane są do sznurka wywieszonego
w danym miejscu. Po zakończeniu działania „flagi” mogą wisieć jeszcze przez jakiś czas – żeby wszyscy mogli zapoznać się z odpowiedziami/pomysłami na nich zapisanymi.

KROK PO KROKU

1. Określcie główny **temat** badania (np. pomysły uczniów na szkolne imprezy).
2. Określcie **miejsce i czas**, w którym odbywać się będzie animacja – musi być to miejsce, przez które przechodzi dużo ludzi (np. główny korytarz szkoły, skwer przed szkołą).
3. Sformułujcie **konkretne pytanie**, na które odpowiedzi będą zamieszczane na flagach – zapiszcie je lub wydrukujcie na dużym, widocznym arkuszu papieru/tablicy.
4. Przygotujcie **materiały** (sznurek, wycięte z kolorowych kartek flagi, kolorowe marker
do zapisywania odpowiedzi).
5. **Zaanimujcie przechodniów**!
6. Po zakończeniu animacji odpowiedzi z flag można spisać, żeby ułatwić sobie ich analizę.
7. Zastanówcie się, jakie **wnioski** wynikają z tych odpowiedzi.

JAK SIĘ PRZYGOTOWAĆ?

1. Zastanówcie się nad miejscem (czy przechodzi tam wiele osób, czy będzie gdzie wywiesić sznurek na flagi, czy nie będzie to nikomu przeszkadzać).

2. Przygotujcie zapas kolorowych kartek, sznurka, markerów.

3. Przygotujcie „plan B” na wypadek deszczu (lokalizację, gdzie można będzie szybko przenieść sznurek i flagi, żeby nie zamokły).

4. Przygotujcie miejsce, gdzie można usiąść i zapisać swoje odpowiedzi (stolik + krzesło), żeby osoby nie musiały tego robić „w powietrzu” (odpowiedzi mogą być nieczytelne).

O czym należy pamiętać?

Pytajcie o odpowiedzi osoby w różnym wieku, z różnych grup – dzięki temu uzyskacie więcej zróżnicowanych odpowiedzi.

ZADANIE PRAKTYCZNE

Waszym zadaniem jest wykorzystanie metody „flagi” do zdobycia informacji w zakresie pytania badawczego: *Co mnie motywuje do tego, żeby angażować się w działania wolontariackie?*Badanie przeprowadźcie wśród mieszkańców i mieszkanek miasta, a jeśli to niemożliwe – wśród uczniów i uczennic szkoły.